Kijk mij eens

'In mode kan je zijn, wie je wil zijn'

Talenten op Aruba. Ze zijn overal te vinden. Zij storten zich in het leven, of het nu sport, kunst, uitgaan, lezen, muziek of juist de donkere kant van de samenleving is. Het is aan hen. Voor diegene die haar of zijn talent benut, maakt Amigoe een plekje vrij. Beklim het podium en vertel over je passie.

door onze verslaggever Marloes van Zeeland

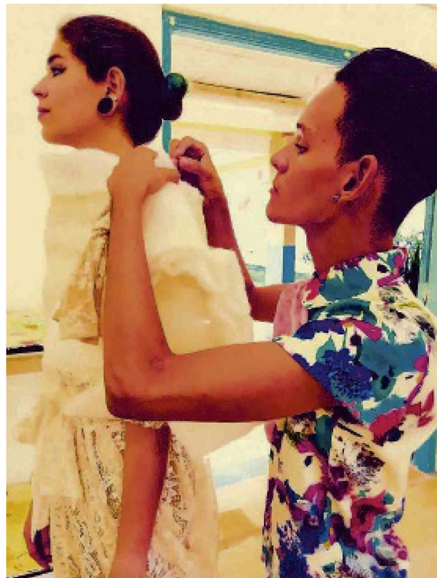
Deze week is Darwin Winklaar aan het woord in de rubriek 'Kijk mij eens'. De Arubaanse modeontwerper vertelt over zijn talent. Tijdens een interview met Amigoe weidt hij uit over het ontstaan van zijn passie, zijn toekomst en zijn wens voor Aruba.

Wie ben je en hoe oud ben je?

"Mijn naam is Darwin Winklaar. In oktober ben ik twintig jaar geworden. Op dit moment ben ik bezig met het afronden van de mavo. Daarvoor heb ik aan het EPB San Nicolas gestudeerd. Naast mijn studie houd ik me veel bezig met het ontwerpen van mode."

Wanneer ontdekte je het talent?

"Ik weet zeker dat vanaf het moment dat de dokter mijn navelstreng doorknipte, ik geboren was om iets te doen met een schaar. Nu twintig jaar later leef ik voor die schaar. Maar eigenlijk begon het allemaal met mijn moeder. Ik herinner me dat ik vroeger altijd naar haar keek toen ze kleding aan het naaien was voor mij en mijn broers. Vooral tijdens de carnavalsperiodes was ze druk bezig. Mijn moeder heeft me alleen opgevoed. Dus ik keek sowieso altijd naar alles waar ze mee bezig was. Natuurlijk speelt het feit dat ik van nature erg nieuwsgierig ben ook mee maar doordat zij haar eigen ding deed heeft ze mij geïnspireerd om ook creatief bezig te zijn." Over het eerste item dat Winklaar ontwierp vertelt hij: "Ik maakte een handgenaaide jurk voor een pop van mijn moeder. Ik was toen een jaar of zeven. Pas toen ik op het EPB zat realiseerde ik me dat ik echt aanleg had voor mode ontwerpen. Toen hoorde ik over Art Rules Aruba, een plek waar je verschillende workshops kon volgen. In eerste instantie gaf ik me op voor dans, omdat ik wilde zien hoe het programma werkte. Toen het voor de tweede keer werd georganiseerd heb ik me opgegeven voor de modecursus. Vanaf het eerste moment wist ik dat ik daar hoorde en dat was ook meteen mijn eerste grote stap om iets moois te maken. Ik ontwierp toen een driedelige outfit die ik nog steeds goed bewaar. Heel soms als ik mijn kamer opruim, open ik nog even die doos waar het in zit en herinner ik me de intense, zenuwslopende maar vooral mooie herinneringen van toen." Inmiddels is mode niet meer weg te denken uit het leven van Winklaar. "Mode betekent echt alles voor me. Het laat me even ontsnappen aan de dagelijkse wereld en neemt me mee naar een heel nieuw wonderland. Het maakt me vrij en laat zien wie ik echt ben. In mode kan je zijn wie je maar wil en het leukste is dat het geen regels kent, je kan er helemaal in los gaan. Mijn ontwerp op papier zetten en het vervolgens tot leven zien komen voelt als een achtbaan waar je niet meer uit wil. Het is zo moeilijk om dat gevoel uit te leggen, mode ontwerpen maakt me een gelukkig mens."



Darwin Winklaar met zijn modellen tijdens de presentatie van zijn collectie

Wat zien we op de foto?

"De foto's die je ziet, zijn gemaakt toen ik mijn laatste collectie presenteerde. Dat was bij Ateliers '89. Ik wilde met de collectie iets heel persoonlijks voor mijn moeder maken. Omdat ze zo'n inspiratie voor me is en ik haar graag wilde laten zien hoeveel ik van haar houd en haar waardeer. Ik heb daar speciaal mijn moeders lievelingskleuren en stoffen voor gebruikt." Op een aantal foto's dragen de modellen mondkapjes. Dat is met een bijzondere reden vertelt Winklaar. "De mondkapjes die de modellen dragen heb ik speciaal voor mijn jongere broer gemaakt. Hij had kanker en ik herinnerde me dat ik hem opzocht in het ziekenhuis. Hij moest toen een heel lelijk mondkapje op. Ik wilde er iets mooiers van maken en het ook verwerken in mijn persoonlijke collectie. Gelukkig gaat het nu goed met mijn broer."

Wat is je wens voor de toekomst?

"In de toekomst zie ik mezelf de modeschool 'Parsons' in New York succesvol afronden. Ik wil heel graag mijn master in mode halen. Daarnaast zou ik graag aan een programma als 'Project Runway' mee willen doen. Een andere droom is om een eigen internationaal modehuis op te zetten." Aan die plannen heeft Winklaar zelfs al een eigen naam gegeven. "Het modehuis wil ik graag DARWINKLAAR noemen. Het zou mooi zijn als ik daarmee de wereld letterlijk iets mooier zou kunnen maken. Waarom? Omdat in deze tijd er zoveel enge dingen op de wereld gebeuren. Ik zou willen dat mensen meer open worden naar elkaar en elkaar meer gaan helpen." Het modetalent ziet de toekomst in ieder geval rooskleurig tegemoet. "Ik zie de toekomst positief. Er liggen grote plannen in het verschiet. Niet allemaal zijn ze gemakkelijk te bereiken maar dat maakt dat ik wil vechten voor mijn doelen. Ik heb mezelf beloofd dat, al moet ik honderd keer vallen, ik tweehonderd keer opsta tot ik bereik wat ik wil. Mijn ultieme doel is om mijn eigen modehuis DARWINKLAAR te hebben. Het liefst zo groot en extravagant mogelijk. Ik ben daarin ontzettend gepassioneerd, vastbesloten en ready steady om de wereld te verslaan. Ik ben hongerig naar succes."

Wat heb je nodig om jezelf verder te ontplooien?

"Als je mode wil ontwerpen moet je heel zeker zijn. Daarnaast moet je vooral een passie hebben voor wat je gaat doen. De sleutel tot succes is om voor de volle 100 procent jezelf te zijn. Zoek je innerlijke talent en vraag jezelf af wat je er daadwerkelijk mee wil bereiken. Ik kan garanderen dat het namelijk niet altijd makkelijk zal gaan. Maar als je iets wil, ga er dan voor." Winklaar heeft een belangrijke tip voor iedereen die iets met zijn of haar talent wil bereiken. "Het is zo belangrijk om je te omringen met de juiste positieve mensen. Investeer niet teveel in mensen die alleen maar negatief zijn, sterker nog, blijf weg van ze. Sta open voor iedereen die je wil helpen en die je nieuwe dingen wil leren. Daarnaast raad ik aan om dagelijks je inspiratie op papier te zetten. Dat kan door middel van schilderen, tekenen, gedichten, het maakt niet uit. Het hoeft niet iets groots te zijn, maar het is gewoon om je ideeën te bewaren zodat je ze later kan gebruiken. Maar vooral, blijf positief."

Darwin met twee van zijn modellen



Laatste hand aan een jurk van één van de modellen